

## A TUTTO MUSICAL!

*Il 26 ottobre debutterà a Basella il musical "Lo spazzacamino", riadattato e recitato dai bambini della comunità per un'esperienza indimenticabile!*

“Quando il coro Angels voice's e il comitato genitori ha deciso di produrre un lavoro teatrale che coinvolgesse i ragazzi e i bambini della comunità, con la collaborazione di quanti ne volessero far parte, si è pensato di usare questo materiale di base (“Lo spazzacamino” di William Blake e “Facciamo un’opera” di Britten e Crozier, 1949 ) rielaborandolo ed adattandolo all’esigenza e alle competenze che si potevano chiedere al gruppo, trasformando così l’opera in uno spettacolo di prosa con inserti corali e coreografici. Di fatto un testo nuovo ma che racconta la stessa vicenda: un bambino sfortunato, sfruttato dagli adulti che gli sottraggono fanciullezza e innocenza, ma che trova in bambini come lui un aiuto e una via di salvezza.”: così Piera Ravasio, co-regista de “Lo spazzacamino”, descrive il progetto inizialmente proposto dal coro e portato avanti grazie alla collaborazione del Comitato di Basella.

Un proposito sicuramente ambizioso, non solo per il peso culturale e storico che un’opera sul lavoro minorile può avere in una narrazione teatrale, ma anche per l’apparente distanza che oggi separa il mondo dell’Opera dall’idea di intrattenimento destinato ai bambini: tuttavia, l’entusiasmo dei piccoli attori, ballerini e cantanti nel recepire il messaggio e lo scopo del progetto ha reso subito chiaro quanto facile fosse per loro relazionarsi ai grandi temi affrontati nella vicenda.

Al centro dell’opera la vicenda di un piccolo spazzacamino, venduto dai genitori e tenuto in schiavitù, fino alla liberazione da parte di un gruppo di bambini determinati a non lasciar trionfare l’iniquità che sembra dominare la realtà in cui vivono: quello che sarebbe potuto risultare un racconto dal significato criptico e intricato diventa un gioco meta teatrale in cui i protagonisti, con l’innocenza e la spontaneità che li caratterizzano, rifiutano l’ineluttabile crudeltà mondana del mondo adulto che li circonda e prendono in mano il destino dello spazzacamino e, con lui, di tutti i bambini che ancora oggi vengono sfruttati: come spiega il co-regista e coreografo, Martin Ruis, quello dei bambini è un no deciso allo sfruttamento e la dimostrazione che spesso le questioni più complicate, come l’ingiustizia, risultano molto più semplici se viste con gli occhi disinteressati dell’infanzia.

Fondamentale inoltre per gli organizzatori è stato il modus operandi della realizzazione della scenografia, in cui i bambini sono stati ulteriormente chiamati ad essere protagonisti e a dimostrare ancora una volta come quella fosse la loro opera: in una serie di laboratori gestiti da Cristina Aceti, scenografa e costumista, i partecipanti, provenienti da varie classi di elementari e medie, hanno sperimentato con tecniche pedagogiche rigorose e innovative, scoprendo una connessione diretta con l’ambito artistico. Dopo pomeriggi di pittura, disegno, collage e lavoretti manuali, i bambini hanno realizzato una scenografia tanto semplice quanto spettacolare, ideata da Ruis, e che mostreranno orgogliosamente il 26 ottobre, data della prima dello spettacolo.

In conclusione, quello che è iniziato questo giugno con i primi laboratori e che sta tutt’oggi continuando risulta un progetto innovativo e inclusivo e, soprattutto, dimostra come l’impegno, la dedizione per l’aspetto etico e formativo del lavoro e l’interesse passionato per il progresso dell’ambito artistico siano prerogative fondamentali nella crescita, e la fatica dichiaratamente ben spesa dei genitori e degli educatori davanti a un programma di questa portata sociale ne è la prova lampante. Si coglie l’occasione per porgere anticipati ringraziamenti da parte dell’organizzazione e della comunità intera al Comitato per Basella, che è stato in grado di riconoscere l’elevato valore formativo del progetto e ha voluto sostanzialmente contribuire alla sua realizzazione e buona riuscita, fedele come sempre all’obiettivo di miglioramento e crescita della comunità.

Lo spettacolo debutterà sabato 26 ottobre 2019 nella tensostruttura dei padri passionisti nel convento di Basella: i bambini, i genitori, il coro di Basella, gli organizzatori e il comitato vi aspettano numerosi!